



Ateneo della Danza
 Soc. Coop. Sportiva Dilettantistica a.r.l. Direzione artistica Marco Batti
 Centro di Formazione Professionale delle Arti Coreutiche
 AGENZIA FORMATIVA ACCREDITAMENTO REGIONE TOSCANA N. S10925

FOTO TESSERA

EX.PE.

**INSERIMENTO CORSO DI FORMAZIONE CONTEMPORANEA
 EX.PE – EXPERIMENTAL PERFORMANCE BIENNIO _____**

AUDIZIONE _____ Data _____

COGNOME _____ NOME _____

NATO A _____ ETÀ _____ il _____ / _____ / _____

VIA _____ CITTA' _____

TEL _____ CELL _____ MAIL _____

**STUDENTE SI NO FREQUENTA LA CLASSE _____
 (scuola di iscrizione secondaria)**

ESAMINATORE _____

FLOORWORK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

STILE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

MUSICALITA'

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

ESPRESSIVITA'

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

INTERPRETAZIONE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

RICERCA DEL MOVIMENTO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

NOTE:

.....

FIRMA ESAMINATORE/I

REGOLAMENTO ALLE AUDIZIONI

I moduli di iscrizione devono pervenire 7 giorni prima della data di audizione o con spedizione postale a:
Ateneo della Danza s.c.s.d.a.r.l. Piazza Maestri del Lavoro 31 – 53100 Siena, oppure possono essere scannerizzati (*no foto*) ed inviati via e-mail a segreteria@ateneodelladanza.it.

- 1 I moduli di iscrizione devono essere corredata da:
 - **Certificato medico di sana e robusta costituzione**
 - **Documento d'identità valido**
 - **Tesserino Sanitario**
 - **Curriculum vitae**
 - **Una foto a figura intera del candidato in tenuta da danza e una fototessera**
- 2 La Società Ateneo della Danza si riserva il diritto di non accettare le domande di iscrizione incomplete o pervenute in ritardo. Chiunque si iscriva in sede di Audizione, qualora insorgessero problematiche, non potrà elevare eccezioni e dovrà presentare successivamente la documentazione richiesta.
- 3 La Società Ateneo della Danza, per motivi organizzativi, si riserva il diritto di spostare la sede di audizione, tenuto conto delle preferenze espresse nei moduli di iscrizione pervenuti.
- 4 La Società Ateneo della Danza , per motivi organizzativi, si riserva di comunicare eventuali date aggiuntive di audizione o di spostare le date elencate nel calendario, tenuto conto delle richieste dei candidati.
- 5 L'audizione potrà consistere in una prova di danza contemporanea, nell'esecuzione di un solo contemporanea scelta del candidato ed una valutazione fisico-anatomica effettuata dalla commissione esaminatrice. La Società Ateneo della Danza si riserva il diritto di apportare modifiche al decorso dell'audizione qualora si renda necessario un cambiamento.
- 6 Il candidato dovrà presentarsi all'audizione, in tenuta da danza e con acconciatura idonea.
- 7 Con la sottoscrizione del modulo di audizione, si autorizza la Società Ateneo della Danza a fotografare o filmare le attività svolte nel corso dell'audizione in forma totalmente gratuita e senza diritto di nessun compenso, si acconsente inoltre e sempre in forma totalmente gratuita che le relative riproduzioni possano essere utilizzate per scopi culturali, promozionali e divulgativi sia nell'ambito delle attività stesse dell'associazione sia a fini didattici ed esterni in qualsiasi forma divulgativa vengano le stesse pubblicate o divulgate senza diritto di opporre eccezione alcuna.
- 8 Durante lo svolgimento delle audizioni è vietato l'utilizzo di cellulari e strumenti elettronici.
- 9 La Società Ateneo della Danza ha la facoltà insindacabile di decidere l'eventuale ammissione dei candidati ai corsi per l'anno accademico in corso o a seguire, e la valutazione insindacabile del relativo inserimento nei vari livelli di corso di studio.
- 10 L'audizione si svolgerà a porte chiuse. Gli accompagnatori non sono ammessi ad assistere all'audizione.
- 11 L'organizzazione e le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico del candidato. Le Audizioni presso la Sede dell'Ateneo della Danza sono di norma a titolo gratuito. Qualora vengano realizzate in sedi esterne può essere, per motivi organizzativi, che venga prevista una quota di partecipazione; in questo caso, qualora il candidato non superi l'audizione, eventuali quote versate non saranno restituite neppure in caso di mancata partecipazione.
- 12 **Qualora il candidato non superi la selezione può essere invitato durante l'audizione ad uscire dalla sala** per migliore valutazione dei restanti partecipanti. Al candidato che, per qualsiasi motivo, non si dovesse presentare all'audizione, il materiale di iscrizione e le eventuali quote versate, non saranno restituite.
- 13 Il candidato è consapevole che nel corso dell'audizione la Società Ateneo della Danza non sarà tenuta a garantire alcuna copertura assicurativa, per cui il candidato o chi ne detiene la patria potestà, oltre all'eventuale possibilità di provvedere a tali coperture autonomamente, esonera la Società Ateneo della Danza e il docente di riferimento, da ogni responsabilità derivante da eventuali infortuni dovessero occorrergli per sua o per altrui negligenza, ivi compresi eventuali furti di oggetti, denaro o indumenti, lasciati incustoditi e, per con riferimento al punto 12, senza diritto di rivalsa alcuno.
- 14 L'Audizione o chi ne detiene la patria potestà, dichiara di essere a conoscenza che la sede di svolgimento del Corso di Formazione Professionale sarà la stessa sede della Società Ateneo della Danza, presso Piazza Maestri del Lavoro 31 a Siena.

FIRMA PER ACCETTAZIONE del CANDIDATO

.....

N.B = (SE MINORENNE, FIRMA LEGGIBILE DEL GENITORE O DI CHI NE FA LE VECI CON ALLEGATA COPIA DI DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO)