

## **CURRICULUM DI BRUNO VESCOVO**

Già Primo Ballerino del Teatro alla Scala e attualmente Maître de Ballet et Professeur.

Bruno Vescovo si è diplomato alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala nel 1968 e all'età di diciannove anni è entrato a far parte del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala divenendo in breve tempo Solista e Primo Ballerino (1972), avendo come direttore, lo stimatissimo John Field.

Da allora ha iniziato una brillante e intensa carriera, danzando innumerevoli ruoli classici e moderni nelle produzioni dei più grandi coreografi di fama internazionale quali, Nureyev, Fascilla, Lichine, Amodio, Blaska, Pistoni, Bejart, Flindt, Taras, Bortoluzzi, Balanchine, Alonso, Skibine, Millos, Cullberg, Massine Sr e Jr, Gai, Buttier, Cannito, Bruhn, Killan, Van Mannen, Cauley, Martinez, e contemporaneamente studiando con prestigiosi insegnanti che si rifacevano per lo più all'amata tradizione europea.

Ha danzato come Guest in numerosi teatri, in Italia e all'estero, con illustri colleghe e colleghi.

Contemporaneamente all'attività di Primo Ballerino, dal 1986 è stato Assistente alla Coreografia al Teatro alla Scala in Balletti di Balanchine, Pistoni, Bigonzetti, Scholtz, Petit e altri.

Professore di notevole bagaglio tecnico, gli si riconosce di aver saputo fondere il rigore dalla scuola inglese e francese (Nureyev docet) con la solarità e il temperamento propri della Scuola Italiana (Cecchetti) prima come artista e poi come Maître.