

## CURRICULUM VITAE

### FORMAZIONE ACCADEMICA:

- Ottobre 2009 - Settembre 2011: “Corso teorico-pratico per insegnanti di danza classico-accademica”, presso l’Accademia Teatro alla Scala, ricevendo l’attestato di Merito dell’Accademia d’Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.

**Materie:** Teoria e pratica della tecnica classico-accademica con l’insegnante Amelia Colombini; Anatomia e fisiologia articolare con l’insegnante Chiara Cavalli; Pedagogia con Sonia Paltanin; Teoria e analisi musicale con Marina Barbiero; Danza Storica e di Carattere con Bella Ratchiskaia; Propedeutica alla danza accademica con Eliane Arditì; Sbarra a terra con Antonella Stroppa; Elementi di base di danza contemporanea con Emanuela Tagliavia; Storia del balletto con Francesca Pedroni; Storia della musica con Fabio Sartorelli ed Illuminotecnica; scenotecnica e trucco teatrale con professionisti del Teatro alla Scala.

- Settembre 2007 – Giugno 2009: Studia la carriera delle “Arti delle Danze” presso l’ “Istituto Superiore d’Arte” (ISA) di Cuba.

**Materie:** Filosofia, Arte ed Estetica, Letteratura Universale, Storia della Musica, Psicologia e Pedagogia, Composizione Coreografica, Repertorio, Danza Classica, Storia della Danza, Teoria della Danza, Danze di Carattere, Danze Storiche e Chinesiologia.

- Settembre 2002 - Giugno 2006: Accademia Nazionale di Danza Classica della Habana (Cuba). Ricevendo il diploma come “Insegnante di Danza Classico-Accademica e delle Danze di Carattere.”

**Principali Materie:** Danza Classica, Metodologia del Balletto, Danze di Carattere, Metodologia delle Danze di Carattere, Danze storiche, Duo Classico, Recitazione,

Trucco, Francese (base), Repertorio della Danza Classica, Tecnica Moderna e contemporanea e Preparazione Fisica.

In questo periodo svolge diversi tirocini:

1. Insegnante di danza classica del “Corso Vocazionale d’Arte” per la emancipazione dell’arte a Cuba, svolto in tutta la città della Habana, per i bambini e i ragazzi dai 6 ai 15 anni.
  2. Insegnante di Repertorio del settimo anno femminile (17 anni).
  3. Assistente di danza classica del terzo corso (13 anni) e assistente di danze di carattere del quarto e del quinto corso ( 14 e 15 anni) della Scuola Elementare di Danza Classica Alejo Carpentier.
- Settembre 1997 - Giugno 2002: Scuola Elementare di Danza Classica Alejo Carpentier, La Habana- Cuba, ricevendo il diploma come Ballerina di danza classica del Livello Elementare.

**Principali Materie:** Danza Classica, lezioni di Punte, Danze di Carattere, Repertorio, Danze Storiche, Teoria della Musica, Danza Moderna e Contemporanea, Laboratorio Coreografico, Danze Popolare Folkloristiche, Preparazione Fisica, lingua Francese.

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE:**

- Settembre 2006 – luglio 2009: Insegnante di Danza Classica e di Danze di Carattere della Scuola Elementare Alejo Carpentier della Habana, Cuba. Dove svolge il metodo cubano di balletto e li viene assegnato l’insegnamento della danza classica ai primi tre corsi di studio (da 10 anni a 13 anni) e l’insegnamento delle Danze di Carattere al quarto e quinto corso della scuola (da 14 a 15 anni).

Partecipa con gli allievi del terzo corso al Concorso Coreografico Martiano, portando come balletto una sua coreografia “Nelle ombre del tacco spagnolo”, finendo al primo posto del concorso.

Lavora come assistente di diversi insegnanti di grandi esperienza lavorativa nella preparazione degli allievi del quarto e del quinto corso della scuola per la partecipazione al “Concorso Internazionale di Balletto della Habana Cuba” dell’ “Incontro Internazionale delle Accademie per l’insegnamento della Danza Classica.”

- Settembre 2010 – Giugno 2011: Lavora come insegnante di Gioco Danza con i bambini dai 4 ai 5 anni e come insegnante di Propedeutica con i bambini dai 6 ai 10 anni nel “Estudio Tropical Dance Academy” Milano, Italia.
- Settembre 2011 – fino ad oggi: Insegnante di Danza Classica e di Danze di Carattere del Centro di Formazione Professionale “Ateneo della Danza” Siena, Italia.

#### LINGUE STRANIERE:

- Lingua madre: Spagnolo
  - Italiano
- Capacità di scrittura: Buona
- Capacità di lettura: Buona
- Capacità di espressione orale: Buona

Milano, 29 agosto 2011

Martinez Camacho, Grettel

1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.
2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell’utilizzo del mio curriculum, in base al D.L. 30/06/2003 n. 196