

Giacomo Quarta

All'età di 9 anni comincia gli studi di danza classica a Lecce(sua città natale). Nel 1997 si trasferisce a Parma dove inizia a studiare moderno presso il Jazz Dance Studio

con l'insegnante-coreografa Manuela Sirocchi. Sempre a Parma danza classica e sbarra a terra(metodo kniasef)

con l'insegnante Milva Marelli(gia' assistente di René Lejeune)

-Modern-contemporaneo presso lo IALS di Roma con Mauro Astolfi e Sasha Ramos e sempre moderno con i maestri Bruno Agati, Bruno Collinet e Anne Marie Porras.

Nel 2001 è borsista presso il MAS di Milano(danza classica e contemporanea con i maestri Susanna Beltrami e Ludmill Chacalli) e nel 2004 ancora borsista per il corso di formazione professionale dell'Opus Ballet(dipartimento Modern/Contemporaneo)sotto la direzione artistica di Rosanna Brocanello(lezioni di classico con Simonetta Giannasi e Angela Mugnai e di moderno/contemporaneo con i maestri Daniel Tinazzi, Arianna Benedetti, Eugenio Buratti e Samuele Cardini) Lezioni di classico e contemporaneo presso lo Studio Harmonic di Parigi con i maestri Wayne Byars, Corinne Lancelle, Anna Sanchez e Bea Buffin

Concorsi e Vetrine coreografiche:

-2" classificato al concorso internazionale "Danza Estate" Balletto di Toscana(2004-2005), col pezzo "C'est tout en dynamique?" (categoria modern, coreografia Giacomo Quarta)

-2" Classificato al concorso Danzasi, passo a due contemporaneo, "Il contrario di me"(coreografia Valentina Benedetti)

-1" Classificato alla vetrina coreografica città di Olbia 2006 col pezzo "Schegge di follia", borsa di studio per il Centre du Marais (Parigi)

- Due primi premi al concorso internazionale di Jesolo 2006 con le coreografie di Bruno Collinet "Sans Regards"(per la categoria contemporaneo) e Spoonfeel(per la categoria jazz)

-1" Classificato al concorso internazionale di Pinerolo "week end in palcoscenico" col pezzo "Appeso alla mia cravatta" di Valentina Benedetti.

-1" Classificato al concorso Internazione Mantova Danza col pezzo "Ex Novo"(coreografia Giacomo Quarta)

Dal 2004 collabora con la compagnia Doppio Movimento di Valentina Benedetti

-Ballerino per lo Spot Vodafone 2008

Nel 2009 balla con la compagnia Arsmovendi di Andrea Cagnetti e nello stesso anno con la compagnia Junior Opus Ballet

Nel 2010 balla per il Cork City Ballet(lago dei cigni)

Dal 2010 balla nella compagnia Maktub Noir di Pietro Pireddu

Attualmente fa parte del cast insegnanti del Centro Internazionale Danza e Spettacolo "Opus Ballet" dove tiene lezioni di Modern per il perfezionamento professionale.

