

CV RICCI LAURA



Istruzione e formazione

1998-2000 Frequenza del 1° e 2° Anno Accademico presso l'Accademia Nazionale di Danza in Roma.

2006 Attestato di frequenza al corso "La globalità dei linguaggi" organizzato dal Comune di Siena e tenuto dalla Dott.ssa Silva Masini.

2008 Conseguimento dell'attestato di "Tecnico qualificato per l'insegnamento della danza".

Formazione artistica

Inizia a 7 anni presso la Scuola di Danza Classica diretto dalla Prof.ssa Anna Cerullo a Latina.

All'età di 22 anni si trasferisce presso il Centro Studi Latina Ballet diretto dalla Prof.ssa Carla Mugnaini.

Nel corso degli anni si è arricchita frequentando assiduamente lezioni con la Prof.ssa Bartolomei del Balletto di Roma e con la prof.ssa Fausta Gaggi docente dell'A.N.D. di Roma.

Ha frequentato corsi per l'Insegnamento della Danza tenutisi a Roma nel 1998, diretti dalla Prof.ssa Giuliana Penzi (già Direttrice dell'A.N.D. di Roma) e a Latina nel 1999 diretti dall'insegnante Marit Bech.

Dal 1994 al 1997 frequenta i corsi di Flamenco tenuti dall'insegnante Roberta Innocenzi di Roma presso il Centro Studi Latina Ballet.

Esperienze televisive

1995-1996 Fa parte del corpo di ballo della trasmissione “Carramba, che sorpresa!” presentata da Raffaella Carrà (coreografie di Stefano Forti) in Prima serata su RAIUNO.

1996 Fa parte del corpo di ballo della sigla registrata della trasmissione “I Cervelloni” presentata da Paolo Bonolis (coreografie di Stefano Forti).

1996-1997 Fa parte per il secondo anno del corpo di ballo della trasmissione “Carramba, che sorpresa!” presentata da Raffaella Carrà (coreografie di Stefano Forti) in Prima serata su RAIUNO.

Stages

1996 - Siena Stage di Danza Classica con Raffaele Paganini e di Tecnica Jazz con Cristina Mazzucchelli.

1997 - Siena Stage di Danza Classica con Tony Candeloro (Balletto dell’Opera di Zurigo) e di Tecnica Jazz con Anna Rita Larghi.

1998 - Siena Stage di Danza Classica con la Prof.ssa Mariella Ermini docente presso l’Accademia Nazionale di Danza, di Musical con Manuel Frattini (ballerino e coreografo di produzioni teatrali) e di Tecnica Jazz con Mimmo Saracino.

1998- Siena Stage di Flamenco con Marc’Aurelio, di Musical con Manuel Frattini e di Tecnica Contemporanea con Freddy Franzutti (Direttore Artistico del Balletto del Sud).

1998 - Latina Stage di Danza Moderna con Steve La Chance (Ballerino e coreografo televisivo).

1999 - Siena Stage di Danza Classica con Dana Hanson del New York City Ballet e di Tecnica Modern-Jazz con Sylvie Mougeolle, docente dell’Opera di Parigi, del Teatro dell’Opera di Roma.

1999 - Monticiano (SI) Stage di Danza Classica con Tony Candeloro, di Tecnica Contemporanea con Alessandra Grasso (Diplomata presso l’A.N.D. di Roma), di Medicina della Danza tenuto dalla Prof.ssa Luana Poggini docente presso l’A.N.D. di Roma e di Psicologia della Danza tenuto dal Dott. Angelo Carnemolla dell’ Università di Siena.

1999 - Latina Stage di Flamenco con il Maestro Salvator Moreno Bravo di Madrid.