

NOME: Luisella

COGNOME: Cappa Verzone

NATO/A A: Biella

IL: 06/12/1968

CODICE FISCALE: CPPLLL68T46A859U

**ISTRUTTORE DEI CORSI PROFESSIONALI
RICONOSCIUTI DALLA REGIONE TOSCANA TITOLO
EQF II/III/IV REGIONE TOSCANA DAL 2014**

CV:

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 1993 al 1998 Ballerina presso Compagnia Teatro Nuovo di Torino

Dal 1993 al 2008 Insegnante nello stage Festival Vignale Danza

Dal 1997 al 2005 Docente di danza Classica e Repertorio presso " Liceo Coreutico Teatro Nuovo Torino "

Dal 2008 al 2014 Insegnante di danza Classica e coordinatrice sempre di danza Classica presso la scuola " Opificiodellarte" di Biella e " Ritmodanza" di Cossato Diretta da Claudia Squintone

Dal 2009 al 2014 Insegnanti di danza Classica e Repertorio presso " Nuovo Teatro Studio Danza" di Orio Canavese e Caluso Diretta da Angela Vignardi

Dal 2009 al 2014 Insegnante di danza Classica Repertorio presso vari stage " Biella Danza " " La Notte della Danza Orio Canavese "

Dal 2013 al 2014 Insegnante di Danza Classica e Repertorio presso lo stage " Ateneo della Danza " Siena

Dal 2014 Insegnante di danza Classica e Repertorio presso lo staff " Ateneo della Danza" Siena diretta da Marco Batti

Dal 2014 Matr e della Compagnia " Balletto di Siena"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 1983-1990

Frequenta i Corsi di danza classica presso la Scuola Foyer di Biella con il nipote di Enrico Cecchetti e successivamente con il maestro Argentino Albero Somoza primo ballerino Colonne De Buenos Aries

1986-1990

Partecipa a numerosi stages di perfezionamento nella Danza Classica:

Stages Internationaux di Rosella Hightover a Cannes – Insegnanti: Rosella Hightover, Arlette Castanier, Claude Winzer.

Stage I.B.I.S. Institution of Ballet International Stage a Sirmione – Insegnanti. Boris

Akimon del Teatro Bolschoi di Mosca, Yvonne Goub e Dir. Centro Internazionale di Parigi, Stage International de Danse a Thonon les Bains – Insegnanti: Piotr Nardelli, soliste

du Ballet du XXe siècle « Maurice Béjart Professeur à l'Ecole de Mudra di Bruxelles,
Noelle

Winkelmann, Danseuse au Grand Théâtre de Genève, Cristina Hamel , Danseuse-Etoile
dell'Opéra de Bucarest – Maître de ballet de l'Opéra de Bonn – Professeur à l'Académie
de Danse de Cologne

Nel 1990 prosegue gli studi presso “ Accademia Regionale Teatro Nuovo Torino” con vari
Insegnanti :

Daniela Chianini, Antonio Della Monica, Carla Perotti, Marina Fisso prima ballerina
Compagnia Teatro Nuovo Torino, Maria Eugenia Reyes e Maria Elena Fernandez scuola “
Nazionale di Cuba

Nel 1991

Partecipa allo Stage per Insegnanti dell'Accademie “ Danse
Classique Princesse Grace “ di Montecarlo con docente
Marika Besobrasova.

Nel 1990

Prosegue gli studi presso “ Accademia Regionale “ Teatro
Nuovo Torino vari insegnanti:

Daniela Chianini, Antonio Della Monica, Carla Perotti, Ileana
Iliescu, Marina Fisso prima ballerina Teatro Nuovo Torino,
Maria Eugenia Reyes e Maria Elena Fernandes scuola
Internazionale di Cuba

Nel 1992

Consegue il diploma presso “ Accademia Regionale di
Danza Teatro Nuovo “

Dal 1993

Danzatrice presso Compagnia “ Teatro Nuovo Torino “
Danza in vari spettacoli tra i quali “Orfeo” e “Tango delle Ore
Piccole” e vari spettacoli di Repertorio “ Giselle” “ Coppelia”
“ Excelsior” ecc.....

Nel 1994

Entra far parte dell' équipe dello stage e Festival di “ Vignale
Danza” Monferrato

Dal 1997

Insegna di danza Classica e Repertorio presso “ Liceo
Coreutico “ Teatro Nuovo di Torino

Partecipa allo spettacolo teatrale “Il Borghese gentiluomo”
con Ernesto Calindri

Dal 2010 al 2012

Partecipa a vari Concorsi Internazionali di Danza Classica
ottenendo sempre buoni risultati

Nel 2003

Consegue il diploma di specialista in discipline coreutiche

Nel 2010

Consegue l' esame Danza Sportiva FIDS

Nel 2015

Insegnante allo stage “ Danza Exspescion” Firenze con la
collaborazione “ Ateneo della Danza” Siena direttore Marco
Batti