

NOME: Filippo

COGNOME: Del Sal

NATO/A A: Latisana

IL: 15/10/1992

CODICE FISCALE: DLSFPP92R15E473V

MATRICOLA ENPALS: 2094063

**DOCENTE DEI CORSI PROFESSIONALI RICONOSCIUTI
DALLA REGIONE TOSCANA**

CV:

POSIZIONI ATTUALMENTE RICOPERTE

Dal 2013 – Docente di Tecnica Classica, Danza di Carattere e Repertorio, Storia del Balletto ed Estetica c/o Corsi di Formazione Professionale Ateneo della Danza

Dal 2013 – Collaboratore settore Pubbliche Relazioni e Ufficio Produzione della SSDrL Ateneo della Danza e del Balletto di Siena

Dal 2014 – Ballerino Solista c/o Balletto di Siena

Dal 2014 – Docente di Tecnica Classica, Danza di carattere, Storia del balletto ed estetica del Balletto per il Corso Riconosciuto di qualifica per Ballerino Professionista dell’Agenzia Formativa riconosciuta Regione Toscana SSDrL Ateneo della Danza (N. accreditamento SI0925)

Dal 2014- Referente per Danza Sotto le Stelle, rassegne di spettacoli di balletto organizzate in collaborazione con il Comune di Lignano Sabbiadoro

TITOLI

2011- Diploma di Ballerino Professionista c/o Scuola di Ballo dell’Accademia del Teatro alla Scala. Direzione Anna Maria Prina, Frederic Olivieri

2012 – Diploma Maturità Llinguistica c/o " Liceo Linguistico Teatro alla Scala " - Milano

2015 – Vincitore del Premio Danzatalenti come Artista emergente dell’anno

2017 – Vincitore del Premio Stralignano 2017

CARRIERA COREUTICA

FORMAZIONE

2003 / 2006 – Studia con Vesela Ivanova, Rimma Dimova e Ylenia Zambelli

Settembre 2006- Inizia i suoi studi presso la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Maggio 2011 – Diploma presso la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

SPETTACOLI CON IL BALLETO DI SIENA

Nel Febbraio 2012 Entra a far parte del Balletto di Siena, interpretando ruoli solistici e di Primo Ballerino

2012- "Lux" & "Shame" (duets) - Cor. Marco Batti

2012- "Swan lake" 1° act pas de deux - Cor. Natalia Makarova

2012- "Lucifero" - Cor. Marco Batti (principal)

2013- "Reshimu"- Cor. Marco Batti (soloist)

2013- "Le mete di Priapo"- Cor. Marco Batti

2013- "Grande Suite Classique Verdiana"- Cor. Marco Batti (soloist)

2014- "Run like hell" solo from Pink Floyd Opera - Cor. Marco Batti

2014- "Ave Maria" pas de deux - Cor. Marco Batti

2014- "Butterfly"- Cor. Marco Batti (soloist)

2014- "Blush"- Cor. Roberta Ferrara (soloist)

2014- "Balthus Variations"- Cor. Emanuela Tagliavia

2015- "Carmen"- Cor. Marco Batti (principal)

2015- "Shumann's Carnival"- Cor. Alessio Pizzech

2016- "Moving Resonance"- Cor. Vitali Safronkine (principal)

2016- "L'autre Histoire de Manon"- Cor. Marco Batti (principal)

2016- III atto da "La Bella Addormentata"- Cor. M. Petipa (principal)

2016- "Grand Pas Classique"- Cor. V. Gsovsky

2016- "Lo Schiaccianoci"- Cor. Marco Batti (principal)

2017- "Notre Dame de Paris"- Cor. Marco Batti (soloist)

2017- "Rossini"- Cor. Marco Batti

2018- "La Mietitura" – Cor. Kristian Cellini (principal)

2018- "Bajo los arboles" – Cor. Sara Olmo e Victor Launay

2018- "Andrea Chenier" – Cor. Kristian Cellini (soloist)

2018- "Swan Lake" – Cor. Camille Granet, Marco Batti (principal)

2018- "Midsummer's night dream" – Cor. Marco Batti (soloist)

2018- "Romeo and Juliet" –balcony pas de deux- Cor. Marco Batti

2019

"Fellini-La dolce vita di Federico" – cor. Marco Batti (Principal)

2019

"L'ultimo Vestito è Senza Tasche"- Cor. Camille Granet

SPETTACOLI CON LA SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA

2007 - " Polonaise " - Cor. Biagio Tambone

2007 - " Luminare Minus " - Cor. Emanuela Tagliavia

2007 - " Respighi " - Cor. Emanuela Tagliavia (soloist)

2008 - " Bach Ouverture " - Cor. Frederic Olivieri

2008 - " Electric Drone " - Cor. Davide Bombana

2008 - " Ipnos " - Cor. Davide Bombana (soloist)

2008 - " Luminare Minus " e " Amores " - Cor. Emanuela Tagliavia (soloist)

2009 - " Sinfonia in D " - Cor. Jiri Kylian

2009 - " Raymonda " - Cor. Marius Petipa

2010 - " Business Awards -Assenza di gravità" - Cor. Emanuela Tagliavia

2010 - "Don Chisciotte" - Cor. Vladimir Derevianko

2010 - "Who Cares ? " - Cor. George Balanchine

2010 - " Selas " - Cor. Emanuela Tagliavia (soloist)

2011 - " Theme & Variations " - Cor. George Balanchine

2011 - " The Vertiginous Thrill of Exactitude " - Cor. William Forsythe (soloist)

SPETTACOLI CON IL TEATRO ALLA SCALA

2006 -. "Schiaccianoci" - Cor. Rudolf Nureyev

2008 - "Die Lustige Witwe" - Cor. George Iancu

2011 - "Morte a Venezia" - Cor. Kim Brandstrup

ALTRE ESPERIENZE COME BALLERINO

2009- "M'Encanta"- Cor. Emanuela Tagliavia

2010 - "Kabuki" - Cor. Maurice Béjart (c/o TOKIOBALLET)

2011/08 - "Medea" - Cor. Davide Bombana (Soloist)

2012/01- "Ninteen Mantras" -Cor. Shantala Shivalingappa/Giorgio Barberia Corsetti (Soloist, Ashwin Pdd)

2012 - "Con-Tatto" - Cor. Maria Luisa Mariotto (Guest Artist)

2013 - "Danza&Danza Awards Gala", portando in scena "Medea" – Cor. Davide Bombana, premiata come Best Contemporary Production per l'anno 2011

2015- Ballerino per il tour italiano dell'Orchestra de Camera de Siero (Spagna)

DOCENZE

Dal settembre 2012 insegna Tecnica classica, Danza di Carattere, Repertorio e Fisiotecnica presso il Centro di Formazione Professionale SSDrL Ateneo della Danza di Siena.

ALTRE DOCENZE

Docente per le edizioni dal 2013 al 2018 dei Workshop coreografici organizzati dal Balletto di Siena a Girona (ES) e Igualada (ES)

Docente Ospite dell'Intensive Summer School dell'Ateneo della Danza per le edizioni 2016 – 2017-2018

Docente Ospite dello Spring Stage dell'Ateneo della Danza per le edizioni 2015- 2016 – 2017 - 2018

Docente ospite di Repertorio e Tecnica accademica c/o Movimento e Fantasia, Cagli

Docente ospite di Repertorio e Tecnica accademica c/o Zorà Studio, Lignano Sabbiadoro

Docente ospite di Tecnica accademica e Fisiotecnica c/o Ass. Sportiva Castellina in Chianti

Docente ospite di Passo a due c/o Accademia di Danza, Sacile