

NOME: Camille

COGNOME: Granet

NATO/A A: Dax(Francia)

IL: 13/11/1989

CODICE FISCALE: GRNCLL89S53Z110S

MATRICOLA ENPALS: 2636282

DOCENTE DEI CORSI PROFESSIONALI RICONOSCIUTI DALLA REGIONE TOSCANA

CV:

FORMAZIONE:

- Titolo di Studio: Baccalauréat littéraire (Diploma di maturità classica) conseguito nel 2007 presso il Lycée Saint-Sernin (Tolosa, FRANCIA)
- 2003/2009 VM DANCE STUDIO, Tolosa (diretto da Matthew Madsen e Vinciane Ghysens)
- Conservatorio Regionale di danza di Tolosa
- Tecnico Qualificato della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza conseguito nel 2017 (presso Ateneo della Danza Siena, Italia)

ESPERIENZA LAVORATIVA COME INSEGNANTE:

- Oggi - Assistente alla coreografia , Repetitor per il Balletto di Siena
- 2013 – oggi: Docente presso la Scuola "A.S.D. Ateneo della Danza" di Danza contemporanea.
- 2013 Docente di propedeutica presso la Scuola di Danza di Castellina in Chianti.
- Invitata a partecipare come insegnante di Danza contemporanea per gli stage estivi "Intensive Summer School" e "Spring Stage" presso l'Ateneo della Danza diretto da Marco Batti per diversi anni.
- Docente di Danza contemporanea per il programma Ex.Pe. (Experimental Performance) presso Ateneo Della Danza

ESPERIENZA LAVORATIVA COME DANZATRICE:

- 2012/oggi - Ballerina Solista presso "Balletto di Siena", Toscana, Italia (diretto da Marco Batti)
- 2011/2012 - Ballerina presso "Compañía Nacional de Danza de España" (diretta da José Carlos Martínez)
- 2010/2011 - Ballerina presso "Compañía Nacional de Danza 2 de España" (diretta da Hervé Palito, Fabrice Edlmann)
- 2008/2010 - Ballerina presso "Compagnie Jeunes Danseurs" (diretta da Vinciane Ghysens)
- 2007 - Ballerina nella tournée con la "Compagnia Europa Danse 2007" - più di 40 spettacoli del programma "Picasso et la Danse" – (diretta da Jean-Albert Cartier)
- Durante gli anni di studio presso la scuola VM Dance Studio selezionata per ballare presso il "Ballet du Capitole di Tolosa" in "The Nutcracker" (diretto da Nanette Glushak)

REPERTORIO :

- Repertorio Classico studiato (Swan Lake, Raymonda, Don Quichotte, Sleeping Beauty, Bayadere) con Vinciane Ghysens, Matthew Madsen & Vivien Loeber
- Repertorio di MATS EK studiato (Swan Lake, Sleeping Beauty) con Charlotte Broom prima ballerina con il Culberg Ballet
- Repertorio di NACHO DUATO (Por vos mueros studiato con Amaury Lebrun e Christelle Horna, Without Words, Gnawa, L'amoroso, Kol Nidre, Jardí Tancat) con la Compagnia Nacional de Danza 2
- Repertorio di OHAD NAHARIN studiato (la ligne arabe) con Luc Jacobs della Batsheva Dance company
- Repertorio di THIERRY MALANDAIN (Sextet, Bolero) con Dominique Cordemans
- Repertorio di MATTHEW MADSEN (Appropriate Differences, Brio, White 'n Black, La vie en rose, Mooves, Bubbles, One 'n other) coreografo residente della Compagnie Jeunes Danseurs
- Repertorio di JIRI KYLIAN (Sleepless, Symphony of Psalms, Petite Mort) con Ivan Perez, Nina Botkay e Patrick Delcroix
- Repertorio di TONY FABRE (Carmen, Haulberg Suite) con Tony Fabre e la C.N.D.
- Repertorio di WILLIAM FORSYTH (Artifact) con la C.N.D.
- Coaching per il Balletto " One'n other" con TOM VAN CAUWENBERGH
- Repertorio di MARCO BATTI (Lucifero, Reshimu, Butterfly, L'autre histoire de Manon, Notre Dame de Paris , passo a due estratto delle mete di Priapo)
- Repertorio di EMANUELA TAGLIAVIA (creazione Balthus) Con Emmanuele Tagliavia presso B.D.S

- Repertorio di ROBERTA FERRARA (creazione Blush) con Roberta Ferrara presso B.D.S
- Repertorio di VITALI SAFRONKINE (creazione Moving Resonnance) con Vitali Safronkine presso B.D.S
- Repertorio di SARA OLMO E VICTOR LAUNAY (creazione Bajo los arboles) con Sara Olmo e Victor Launay