

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Laura Ricci
29/10/1972
via Pietro Nenni 2, Siena
333 1724761
lalla.danza@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1991-1992 Diploma di Magistrale (5° anno integrativo) conseguito presso l'Istituto Magistrale A. Manzoni di Latina con il punteggio di 38/60.
- 1998-2000 Frequenza del 1° e del 2° A.A. presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.
- 2006 Attestato di frequenza al Corso di 1° Livello di pronto Soccorso tenuto presso la Pubblica Assistenza di S. Rocco a Pilli – Sovicille (SI).
- Attestato di frequenza al Corso di Antincendio tenuto presso la Confcommercio di Siena.
- Attestato di frequenza al Corso “La globalità dei linguaggi” organizzato dal Comune di Siena e tenuto dalla Dott.ssa Silvia Masini.
- 2007 Aggiornamento dell'Attestato HACCP per la somministrazione dei pasti.
- 2008 Conseguimento dell'attestato di Tecnico Qualificato per l'Insegnamento della Danza rilasciato dalla Provincia di Siena
- 2011 Conseguimento dell'attestato in qualità di Responsabile dei Lavoratori
- 2012-2014 Frequenta presso l'Accademica della Scala di milano il corso per insegnanti di danza classica con Loreta Alexandrescu

FORMAZIONE ARTISTICA

Inizia a 7 anni presso la Scuola di Danza Classica diretto dalla Prof.ssa Anna Cerullo a Latina. All'età di 22 anni si trasferisce presso il Centro Studi Latina Ballet diretto dalla Prof.ssa Carla Mugnaini.

Nel corso degli anni si è arricchita frequentando assiduamente lezioni con la Prof.ssa Bartolomei del Balletto di Roma, con la Prof.ssa Anastasia Sardo presso il Centro Studi Danza di Siena e con la Prof.ssa Fausa Gaggi docente dell'A.N.D. di Roma.

Ha frequentato corsi per l'insegnamento della Danza tenutisi a Roma nel 1998, diretti dalla Prof.ssa Giuliana Penzi (già Direttrice dall'A.N.D. di Roma) e a Latina nel 1999 diretti dall'insegnante Marit Bech.

Dal 1994 al 1997 frequenta i corsi di Flamenco tenuti dall'insegnante Roberta Innocenzi di Roma presso il Centro Studi Latina Ballet.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 1999-2000 Ass. Culturale ALTHAN di Priverno (LT)
Insegnante di danza classica e moderna ai corsi inferiori e superiori.
- 2000-2002 Centro Studio Danza di Sardo A. di Siena



Insegnante di danza classica e moderna ai corsi inferiori e superiori.

- 2001-2007 Asilo "Il nido di S. Giuseppe" di San Rocco a Pilli – Sovicille (SI)
Educatrice all'infanzia ed insegnante di gioco-danza.
- 2011 Strutture per l'educazione all'infanzia Coop. Giocolenuvole di Siena
Educatrice all'infanzia ed insegnante di gioco-danza.
- 2008-2014 Scuola di danza Professionale Ateneo della Danza di Siena
Insegnante dei Corsi Professionali, Propedeutica, Jazz e Flamenco.
- 2011-2012 Scuola di danza Ateneo della Danza di Siena diretto dal M° Marco Batti
Assistente alla Direzione Artistica
- 2012-2017 Ballet Maistress del Balletto di Siena
- 2013-2017 Insegnante di Storia della Danza presso Ateneo della Danza

ESPERIENZA COME BALLERINA

- 1995-1997 Fa parte del corpo di ballo della trasmissione **Carramba, che sorpresa!** Presentata da Raffaella Carrà (coreografie di Stefano Forti) in Prima serata su RAI UNO.
- 1996 Fa parte del corpo di ballo della sigla registrata della trasmissione **I cervelloni** presentata da Paolo Bonolis (coreografie di Stefano Forti)
- 1997 Partecipa allo spettacolo **Primavera vien danzando** presso il Teatro dei Rinnovati con la partecipazione di Liliana Cosi e Marinella Stefanesco.
- Partecipa allo spettacolo **Danze nel Chiostro** presso il Chiostro di S. Agostino a Monticiano (SI) in una manifestazione a favore dell'Unicef.
- 1998 Partecipa alla serata organizzata presso i giardini del Comune in Piazza del Popolo **Omaggio a Napoli** con balletti coreografati del M° Giancarlo Tonani.
- 1998-1999 Partecipa alle coreografie nel programma **Domenica In**.
- Luglio 2012 Partecipa alla terza edizione del **Intensive Summer School** come Maestra di Danza Classica, Sbarra a terra, Danze di carattere e Repertorio Classico.

STAGE FORMATIVI

- 1996 Stage di Danza Classica con Raffaele Paganini e di Tecnica Jazz con Cristina Mazzucchelli.
- 1997 Stage di Danza Classica con Tony Candeloro (Balletto dell'Opera di Zurigo) e di Tecnica Jazz con Anna Rito Larghi.
- 1998 Stage di Danza Classica con la Prof.ssa Mariella Ermini docente presso l'Accademia Nazionale di Danza, di Musical con Manuel Frattini (ballerino e coreografo di produzioni teatrali) e di Tecnica Jazz con Mimmo Saracino.
- Stage di Flamenco con Maré Aurelio, di Musical con Manuel Frattini e di Tecnica Contemporanea con Freddy Franzutti (Direttore Artistico del Balletto del Sud)

Stage di Danza Moderna con Steve La Chance (ballerino e coreografo)

1999 Stage di Danza Classica con Dana Hanson del New York City Ballet e di Tecnica Modern-Jazz con Sylvie Mougeolle, docente dell'Opera di Parigi, del Teatro dell'Opera di Roma.

Monticiano (SI) Stage di Danza Classica con Tony Candeloro, di Tecnica Contemporanea con Alessandra Grasso (diplomata presso l'A.N.D. di Roma), di Medicina della Danza tenuto dalla Prof.ssa Luana Poggini (docente presso l'A.N.D. di Roma) e di psicologia della Danza tenuto dal Dott. Angelo Carnemolla dell'Università di Siena.

Stage di Flamenco con M° Salvator Moreno Bravo di Madrid.

COMPETENZA PERSONALI

Lingua madre Italiano

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lina Pina', is positioned in the lower right quadrant of the page.