

Fabiola Zecovin



Data di nascita: 17/04/1987 - Piombino

Titolo di studio: diploma maturità artistica - Liceo Artistico P.Aldi (GR)

Nazionalità: Italiana

Cell: **+39 329 1359564**

E-mail: fzecovin@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

Da Gennaio 2007 ad oggi:

Insegnante, coreografa e danzatrice di danza moderna e contemporanea

Action Scuola Internazionale di Danza & Arte (FI) - Multiversodanza (FI) - Camere d' Aria (BO) - Dance Academy Studio (GR) - Associazione Culturale Paracadute di Icaro (FI) - Smiledance & Fitness (LU) - Alambrado Danza (FI) - Centro Studi Danza Galluzzo (FI) - Immagine Danza (FI) - Open Dance (FI) - Centro Olistico Harmony & Meeting (FI) - Istituto Per Minori Gould (FI) - Centro Ginnastica Lastra a Signa (FI) - Dance Art & Fitness Sesto Fiorentino (FI) - The White Circus (FI) - Centro Audace (FI) - Centro Formazione Danza (FI).

2019

-Coreografa del progetto coreografico "**Out of Context**" eseguito al "Teatro Comunale Antella" (FI) dall' ensemble "EX.PE" del centro di formazione professionale "Ateneo della Danza" di Siena.

-Si classifica al terzo posto al "**Concorso Nazionale di Danza Città di Poggibonsi**" (in qualità di coreografa) con la coreografia "Innsaei" eseguita dagli allievi del centro di formazione professionale "Ateneo Della Danza" di Siena.

2018

-Docente ospite presso il centro di formazione "**Arti Sceniche**" di Riccione.

-Docente ospite presso "**Camere d' Aria**" (Bo) con il progetto "D.M.R - Dynamic Movement Research".

2017

-Coreografa e interprete del progetto coreografico "Maddalena" alla rassegna estiva "**Uffizi_live 2017**" eseguita presso la Galleria delle Statue e delle Pitture degli Uffizi.

- Entra a far parte del cast dello spettacolo "**Democracy in America**", "**Compagnia Societas Raffaello Sanzio**" diretta da Romeo Castellucci.

-Artista ospite alla mostra "**Freaks**" di Marina Calò, regia di Samuel Osman e Marco Vichi.

-Artista ospite al festival di danza contemporanea "**BodySongs**" organizzato da Sara Nesti con la coreografia "Waiting for Romeo".

-Si classifica al secondo posto al concorso "**Maria Toth**" (PI) in qualità di coreografa con la coreografia "The Mechanical Liquid of Fluid - Studio 2".

-Docente stabile presso "**Multiversodanza**" (FI), "**Action-Scuola internazionale di danza & Arte**".

-Docente esaminatrice presso il centro "**Dance Academy Studio**" (GR).

2016

- Docente ospite presso il centro di formazione professionale "**Ateneo della Danza**" (SI) diretto da Marco Batti.
- Coreografa e interprete dello spettacolo "**Waiting Romeo**" scelto per festival "**Visioni Shakespeariane**" eseguito al **Teatro Comunale dell'Antella** (FI).
- Performer per il progetto "**Arno 2016**" di Caterina Poggesi.

2015

- Coreografa presso il **Centro di ginnastica artistica e ritmica** di Lastra a Signa con la coreografia "**R-Evolution**".
- Danzatrice per la stilista Divya Kapoor presso il **Polimoda** di Firenze con la coreografia "**Antiope**".
- Docente ospite presso il **Liceo Galilei** (FI) per il progetto "**Proposte Educative**".

2014

- Partecipa al concorso Den Star di Padova (in qualità di coreografa) con la coreografia "**Le menzogne della notte**".
- Insegnante presso il centro educativo **Emily Gould**, dove entra a far parte di un progetto rivolto ai minori con problemi di origine familiare/psichiatrica, tra le attività proposte gestisce un corso di Hip Hop.

2013

- Coreografa e interprete dello spettacolo "**Occhi di cane azzurro**" interpretato e diretto da Fabiola Zecovin e Simone Rovida.
- Finalista nazionale al **Vitasnella Dance Award** di Riccione con la coreografia "**Gli occhi chiusi nel cuore**".

2012

- Coreografa dello spettacolo "**Metropolis**" diretto da Riccardo Massai ed eseguito al Teatro Comunale di Antella (Firenze).

2011

- Entra a far parte della compagnia "**Gabriella Secchi**".
- Vincitrice del Concorso "**Città in danza**" di Livorno con la coreografia "**The Mechanical Liquid of Fluid**".
- Coreografa del Gruppo "**Mimesis**" e vincitrice del Concorso "**Franco di Francescantonio**" realizzato al Teatro della Pergola di Firenze.

2010

- Esibizione alla fiera internazionale della cosmesi (**Cosmoprof**) per lo sponsor "**Bioline**".
- Esibizione alla fiera internazionale della moda per lo sponsor "**Police**".
- Esibizione al "**Cafè De La Danse**" di Parigi con la compagnia "**Corinne Lanselle**".

2009

- Entra a far parte della compagnia "**Opus Ballet**" di Firenze eseguendo coreografie di F.Monteverde - G. Jarequi - G. Secchi - A. Gatta - L. Petrillo - D. Tinazzi - S. Pigato.

2008

- Vincitrice del concorso nazionale di danza "**Expression**" realizzato al Teatro delle Celebrazioni di Bologna.

2007

- Vincitrice del 2° concorso nazionale di danza e coreografia "**Dance of Stage**" tenutosi a Milano.

FORMAZIONE

2016

-Laboratorio coreografico con Arianna Benedetti, Roberto Castello. Valentina Romito, Marisa Ragazzo.

2009

-Diploma in composizione coreografica “**Opificio teatrale L.O.F.T.**” presso **Opus Ballet**.

2008

-Diploma presso **Opus Ballet** (Firenze) - corso professionale biennale di danza modern e contemporanea diretto da *Rosanna Brocanello* e *Doniel Tinazzi*.

Insegnanti di danza contemporanea: *Samuele Cardini* - *Gabriella Secchi*.

Insegnanti di danza classica: *Raffaella Renzi* - *Angela Mugnai*- *Eugenio Scigliano* - *Giampiero Galeotti* - *Aurora Benelli* -*Catarina Lappin*.

Insegnanti hip hop: *E. Bartoli* - *Lisa Brasile* - *Sabatino Deustacchio*.

2006/2008

-Stage con gli insegnanti: *C. Lanselle* - *M. Giovannini* - *R. Zappalà* - *R. Sartori* - *D. Foa* - *E. Buratti*- *A. Benedetti*- *F. Monteverde* - *C. Haggins* - *S. di Cosmo* - *B. Collinet* - *M. Astolfi* - *M. Oliva* - *L. Simi* - *S. Bucci* - *A. Atzewi* – *G. Rossi*.

1996/2006

-Corso di danza lazz e danza classica presso “**Spazio Danza**” di Venturina (Li) diretta da *Paola Micheli*.

2003

-Corso di modern-jazz presso “**Centro Studio Danza**” di Follonica, diretto da *Daniela Borghini*. 2002 - Corso di danza classica presso “**Atelier della danza** di Livorno diretto da *Marina Van Hocke*.

COREOGRAFIE

"Maddalena" (2017)

"BodySongs" (2017)

"Messaggio celeste" (2017)

"Waiting Romeo" (2016)

"Antiope" (2015)

"R-Evolution" (2015)

"Le menzogne della notte" (2014)

"Gli occhi chiusi nel cuore" (2013)

"The Mechanical Liquid of Fluid" (2012)

"Occhi di cane azzurro" (2012)

"Caliban's Solo" (2011)

"La quiete e la tempesta" (2010)

BALLERINA IN

"Democracy in America", Compagnia Raffaello Sanzio

"Freaks", coreografia di Fabiola Zecovin

"Maddalena" coreografia di Fabiola Zecovin

"BodySongs" coreografia di Fabiola Zecovin

"Waiting Romeo", coreografia di Fabiola Zecovin

"Antiope", coreografia di Fabiola Zecovin

"For now I am winter", coreografia di Fabiola Zecovin

"P.R.I.M.I.", coreografia di Alessia Gatta

"IF", coreografia di Gabriella Secchi

"To be or bumblebee", coreografia di Loris Petrillo

"Fast kiss", coreografia di Stefania Pigato

"La quiete e la tempesta", coreografia di Fabiola Zecovin

"Occhi di cane azzurro", coreografia di Fabiola Zecovin