

# Fabiola Zecovin



Data di nascita: 17/04/1987 - Piombino

Titolo di studio: diploma maturità artistica - Liceo Artistico P.Aldi (GR)

Nazionalità: Italiana

Cell: **+39 329 1359564**

E-mail: [fzecovin@gmail.com](mailto:fzecovin@gmail.com)

## ESPERIENZE LAVORATIVE

Da Gennaio 2007 ad oggi:

Insegnante, coreografa e danzatrice di danza moderna e contemporanea

**Action Scuola Internazionale di Danza & Arte (FI) - Multiversodanza (FI) - Camere d' Aria (BO) - Dance Academy Studio (GR) - Associazione Culturale Paracadute di Icaro (FI) - Smiledance & Fitness (LU) - Alambrado Danza (FI) - Centro Studi Danza Galluzzo (FI) - Immagine Danza (FI) - Open Dance (FI) - Centro Olistico Harmony & Meeting (FI) - Istituto Per Minori Gould (FI) - Centro Ginnastica Lastra a Signa (FI) - Dance Art & Fitness Sesto Fiorentino (FI) - The White Circus (FI) - Centro Audace (FI) - Centro Formazione Danza (FI).**

2019

-Coreografa del progetto coreografico "**Out of Context**" eseguito al "Teatro Comunale Antella" (FI) dall' ensemble "EX.PE" del centro di formazione professionale "Ateneo della Danza" di Siena.

-Si classifica al terzo posto al "**Concorso Nazionale di Danza Città di Poggibonsi**" (in qualità di coreografa) con la coreografia "Innsaei" eseguita dagli allievi del centro di formazione professionale "Ateneo Della Danza" di Siena.

2018

-Docente ospite presso il centro di formazione "**Arti Sceniche**" di Riccione.

-Docente ospite presso "**Camere d' Aria**" (Bo) con il progetto "D.M.R - Dynamic Movement Research".

2017

-Coreografa e interprete del progetto coreografico "Maddalena" alla rassegna estiva "**Uffizi\_live 2017**" eseguita presso la Galleria delle Statue e delle Pitture degli Uffizi.

- Entra a far parte del cast dello spettacolo "**Democracy in America**", "**Compagnia Societas Raffaello Sanzio**" diretta da Romeo Castellucci.

-Artista ospite alla mostra "**Freaks**" di Marina Calò, regia di Samuel Osman e Marco Vichi.

-Artista ospite al festival di danza contemporanea "**BodySongs**" organizzato da Sara Nesti con la coreografia "Waiting for Romeo".

-Si classifica al secondo posto al concorso "**Maria Toth**" (PI) in qualità di coreografa con la coreografia "The Mechanical Liquid of Fluid - Studio 2".

-Docente stabile presso "**Multiversodanza**" (FI), "**Action-Scuola internazionale di danza & Arte**".

-Docente esaminatrice presso il centro "**Dance Academy Studio**" (GR).

2016

- Docente ospite presso il centro di formazione professionale "**Ateneo della Danza**" (SI) diretto da Marco Batti.
- Coreografa e interprete dello spettacolo "**Waiting Romeo**" scelto per festival "**Visioni Shakespeariane**" eseguito al **Teatro Comunale dell'Antella** (FI).
- Performer per il progetto "**Arno 2016**" di Caterina Poggesi.

2015

- Coreografa presso il **Centro di ginnastica artistica e ritmica** di Lastra a Signa con la coreografia "**R-Evolution**".
- Danzatrice per la stilista Divya Kapoor presso il **Polimoda** di Firenze con la coreografia "**Antiope**".
- Docente ospite presso il **Liceo Galilei** (FI) per il progetto "**Proposte Educative**".

2014

- Partecipa al concorso Den Star di Padova (in qualità di coreografa) con la coreografia "**Le menzogne della notte**".
- Insegnante presso il centro educativo **Emily Gould**, dove entra a far parte di un progetto rivolto ai minori con problemi di origine familiare/psichiatrica, tra le attività proposte gestisce un corso di Hip Hop.

2013

- Coreografa e interprete dello spettacolo "**Occhi di cane azzurro**" interpretato e diretto da Fabiola Zecovin e Simone Rovida.
- Finalista nazionale al **Vitasnella Dance Award** di Riccione con la coreografia "**Gli occhi chiusi nel cuore**".

2012

- Coreografa dello spettacolo "**Metropolis**" diretto da Riccardo Massai ed eseguito al Teatro Comunale di Antella (Firenze).

2011

- Entra a far parte della compagnia "**Gabriella Secchi**".
- Vincitrice del Concorso "**Città in danza**" di Livorno con la coreografia "**The Mechanical Liquid of Fluid**".
- Coreografa del Gruppo "**Mimesis**" e vincitrice del Concorso "**Franco di Francescantonio**" realizzato al Teatro della Pergola di Firenze.

2010

- Esibizione alla fiera internazionale della cosmesi (**Cosmoprof**) per lo sponsor "**Bioline**".
- Esibizione alla fiera internazionale della moda per lo sponsor "**Police**".
- Esibizione al "**Cafè De La Danse**" di Parigi con la compagnia "**Corinne Lanselle**".

2009

- Entra a far parte della compagnia "**Opus Ballet**" di Firenze eseguendo coreografie di F.Monteverde - G. Jarequi - G. Secchi - A. Gatta - L. Petrillo - D. Tinazzi - S. Pigato.

2008

- Vincitrice del concorso nazionale di danza "**Expression**" realizzato al Teatro delle Celebrazioni di Bologna.

2007

- Vincitrice del 2° concorso nazionale di danza e coreografia "**Dance of Stage**" tenutosi a Milano.

## FORMAZIONE

2016

-Laboratorio coreografico con Arianna Benedetti, Roberto Castello. Valentina Romito, Marisa Ragazzo.

2009

-Diploma in composizione coreografica “**Opificio teatrale L.O.F.T.**” presso **Opus Ballet**.

2008

-Diploma presso **Opus Ballet** (Firenze) - corso professionale biennale di danza modern e contemporanea diretto da *Rosanna Brocanello* e *Doniel Tinazzi*.

Insegnanti di danza contemporanea: *Samuele Cardini* - *Gabriella Secchi*.

Insegnanti di danza classica: *Raffaella Renzi* - *Angela Mugnai*- *Eugenio Scigliano* - *Giampiero Galeotti* - *Aurora Benelli* -*Catarina Lappin*.

Insegnanti hip hop: *E. Bartoli* - *Lisa Brasile* - *Sabatino Deustacchio*.

2006/2008

-Stage con gli insegnanti: *C. Lanselle* - *M. Giovannini* - *R. Zappalà* - *R. Sartori* - *D. Foa* - *E. Buratti*- *A. Benedetti*- *F. Monteverde* - *C. Haggins* - *S. di Cosmo* - *B. Collinet* - *M. Astolfi* - *M. Oliva* - *L. Simi* - *S. Bucci* - *A. Atzewi* – *G. Rossi*.

1996/2006

-Corso di danza lazz e danza classica presso “**Spazio Danza**” di Venturina (Li) diretta da *Paola Micheli*.

2003

-Corso di modern-jazz presso “**Centro Studio Danza**” di Follonica, diretto da *Daniela Borghini*. 2002 - Corso di danza classica presso “**Atelier della danza** di Livorno diretto da *Marina Van Hocke*.

## COREOGRAFIE

*"Maddalena" (2017)*

*"BodySongs" (2017)*

*"Messaggio celeste" (2017)*

*"Waiting Romeo" (2016)*

*"Antiope" (2015)*

*"R-Evolution" (2015)*

*"Le menzogne della notte" (2014)*

*"Gli occhi chiusi nel cuore" (2013)*

*"The Mechanical Liquid of Fluid" (2012)*

*"Occhi di cane azzurro" (2012)*

*"Caliban's Solo" (2011)*

*"La quiete e la tempesta" (2010)*

## BALLERINA IN

**"Democracy in America"**, Compagnia Raffaello Sanzio

**"Freaks"**, coreografia di Fabiola Zecovin

**"Maddalena"** coreografia di Fabiola Zecovin

**"BodySongs"** coreografia di Fabiola Zecovin

**"Waiting Romeo"**, coreografia di Fabiola Zecovin

**"Antiope"**, coreografia di Fabiola Zecovin

**"For now I am winter"**, coreografia di Fabiola Zecovin

**"P.R.I.M.I."**, coreografia di Alessia Gatta

**"IF"**, coreografia di Gabriella Secchi

**"To be or bumblebee"**, coreografia di Loris Petrillo

**"Fast kiss"**, coreografia di Stefania Pigato

**"La quiete e la tempesta"**, coreografia di Fabiola Zecovin

**"Occhi di cane azzurro"**, coreografia di Fabiola Zecovin