

INFORMAZIONI PERSONALI

Giuseppe Giacalone



 Via Tacito 1, Mazara del Vallo (TP), 91026

 +39 3493073350

 g.giacalone92@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 30/10/1992 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

- Ballerino c/o Balletto di Siena - dal 2016 Ballerino Solista
- Docente di Danza Classica, Tecnica maschile, Repertorio e Fisiotecnica presso il Centro di Formazione Professionale SSDarl Ateneo della danza di Siena
- Collaboratore amministrativo c/o SSDarl Ateneo della Danza
- Grafico pubblicitario

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022 **Attestato di Qualifica Professionale EQF 4**
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza (massimo dei voti)
- 2011 **Maturità scientifica**
Maturità Scientifica c/o Liceo Scientifico "G.P. Ballatore" Mazara del Vallo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Settembre 2017 – oggi
Settembre 2016 - oggi
 - Grafico pubblicitario ed editoriale
 - Docente di Danza Classica, Repertorio, Fisiotecnica e sbarra a terra presso il Centro di Formazione Professionale SSDarlAteneo della danza di Siena, sotto la direzione artistica di Marco Batti
 - Docente di Danza Classica presso la scuola Ateneo della Danza
- Dal 2013 al 2017
Docente nei workshop coreografici organizzati dal Balletto di Siena a Girona (ES) e Igualada (ES)

FORMAZIONE COME BALLERINO

- Giugno 2014
Si diploma presso il Centro di Formazione Professionale Ateneo della Danza, sotto la Direzione Artistica di Marco Batti.
Insegnanti: Marco Batti, Grettel Martinez, Laura Ricci, Bruno Vescovo, Anna Maria Grossi, Enrica Pontessilli, Giacomo Quarta, Pietro Pireddu, Alessio Barbarossa, Elisa Bartoli
- Maggio 2014
Si diploma, superando l'esame di 7° Livello, presso l'American Ballet Theatre National Training Curriculum
- Luglio 2012
Supera l'esame di 5° Livello dell'American Ballet Theatre National Training Curriculum
- Settembre 2011
Inizia i suoi studi presso il Centro di Formazione Professionale Ateneo della Danza di Siena
- 2006 / 2011
Frequenta la scuola di danza "The Royal School of Dancing", sotto la Direzione Artistica di Maria Elena Quinci

PARTECIPA A NUMEROSI STAGE E WORKSHOP CON:

Eugenio Scigliano, Lucia Geppi, Mia Molinari, Fabbrizio Monteverdi, Eugenio Buratti, Carlos Gacio, Roberto Fascilla, Suzana Marek, Ludmill Cakalli, Tatiana Sulejmani, Emanuele Soavi, Giuseppe Carbone, Renata Calderini, Anna Maria Prina, Loreta Alexandrescu, Robert Strajner, Grazia Galante, Christopher Huggins, Ana Presta.

ESPERIENZA COME BALLERINO

Settembre 2014 Entra a far parte della compagnia "Balletto di Siena", interpretando ruoli di Solista e di Primo Ballerino

PERFORMANCES CON IL BALLETO DI SIENA

- 2022 "Pasolini Profeta" – Cor. Marco Batti (Soloist Pier Paolo Pasolini)
- 2020 "That's Amore" – Cor. Marco Batti
- 2020 "I Temperamenti dell'AMore" – Cor. Marco Batti
- 2019 "Don Quixote", Balletto completo – Cor. M.Petipa (Soloist Basilio)
- 2019 "Fellini, la dolce vita di Federico" – Cor. Marco Batti
- 2019 "L'ultimo vestito è senza tasche" – Cor. Camille Granet
- 2018 "Sogno di una notte di mezza estate" – Cor. Marco Batti (Solist Oberon)
- 2018 Grand Pas da "Il Lago dei Cigni" III atto – Cor. M. Petipa
- 2018 "La Mietituea" – Cor. Kristian Cellini
- 2018 "Bajo los Arboles" – Cor. Sara Olmo e Victor Launay
- 2018 "Il Lago dei Cigni" – Cor. Marco Batti (Soloist-Rothbarth)
- 2017 "Le nozze di Aurora" – Cor. M. Petipa (Soloist)
- 2017 "Notre-Dame de Paris" – Cor. Marco Batti (Soloist - Frolo)
- 2016 "Lo Schiaccianoci" – Cor. Marco Batti dopo M. Petipa (Principal)
- 2016 Grand Pas da "Don Quixote" – Cor. M. Petipa
- 2016 "L'autre histoire de Manon" – Cor. Marco Batti (Soloist - Des Grieux)
- 2016 "Moving Resonance" – Cor. Vitali Safronkine
- 2015 "Carmen el traidor" – Cor. Marco Batti (Soloist - Josè)
- 2015 "Schumann's Carnaval" – Cor. Marco Batti
- 2014 "Butterfly" – Cor. Marco Batti (Soloist – Pinkerton)
- 2014 "Balthus Variation" – Cor. Emanuela Tagliavia
- 2013 "Grande Suite Classique Verdiana" – Cor. Marco Batti
- 2013 "Reshimu" – Cor. Marco Batti
- 2012 "Lucifero" – Cor. Marco Batti

PERFORMANCES CON L'ATENEIO DELLA DANZA

- 2014 ▪ "Napoli" – Cor. Bournoville
- "Life in a box" – Cor. Alessio Barbarossa, Marco Batti
- 2013 ▪ "Don Quixote" – Cor. M. Petipa
- "Edgar Allan Poe" – Cor. Marco Batti, Giacomo Quarta
- 2012 ▪ "La Bella Addormentata" – Cor. M. Petipa
- "Inferno" – Cor. Marco Batti, Giacomo Quarta, Elisa Bartoli
- "Shame" – duo Cor. Marco Batti

ALTRE ESPERIENZE

- 2022 Ballerino in "I due Foscari", allestimento con Placido Domingo, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (Firenze)
- 2020 Ballerino ospite per il Gala di apertura DIF 2020 – Fortezza da Basso (Firenze)
- 2019 Ballerino ospite al Concorso Internazionale "Novara Dance Experience" – Teatro Coccia (Novara)
- 2018 Ballerino in "Andrea Cheniér" produzione con Andrea Bocelli, Teatro del Silenzio(Lajatico)
- 2018 Ballerino ospite al Concorso Internazionale "Ciudad de Castellon" – Teatro Principal (Castellon, Spagna)
- 2015 Ballerino per il tour italiano dell'Orchestra de Camera de Siero (Spagna)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	B1	B1	B1	B1
Spagnolo	B2	B1	B2	B2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Certificazioni

- ECDL Patente Europea del computer
- Buona padronanza di Microsoft Office
- Buona padronanza di InDesign e Photoshop (Adobe Creative)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

